

KatalogNr	LosNr	Limit	Objekt
10	2-34	350	Neo-Biedermeier Esstisch ausziehbar Kirsche Furniert
22	12-37	60	Relax Sessel Design
42	2-20	200	Weitere vier Armlehnsessel Bauhaus Design Stil
45	2-1	100	Cini&Nils: Schreibtischlampe, Gradi Scrivania, Design Franco Bettonica u. Mario Melocchi
53	12-33	o.L.	Tischlampe der 70er Jahre
75	54-7	60	Zwei Helmkanne des Spätbarock, 18. Jhd.
79	15-146	60	Stitze, Zinn, bez. "A.EL. Metzgerin", 19.Jhd.
84	1-133	40	Sechskantflasche, Zinn, dat. 1831
87	15-23	40	Große Stielkanne, Zinn, monogrammiert und datiert 1843
88	15-26	90	Große Zunftflasche der Bierbrauer, datiert "1590", wohl 19.Jhd.
98	21-35	o.L.	Gehstock mit Eule als Knauf
99	12-7	50	3x Altarleuchter und Nachtlcht, 19. Jhd.
100	12-2	30	Zwei antike Petroleumlampen
110	5-12	60	Martinus von Cochem "Anderer Theil des Grossen Leben Christi"
111	5-166	50	Krupp 1812-1912. Zum 100-jährigen Bestehen der Firma Krupp und der Gusstahlfabrik zu Essen-Ruhr
114	12-22	200	Besler, Basilius 1561–1629: "Symphjtitum maius flore purpureo" etc.
116	12-24	200	Besler, Basilius 1561–1629: Absinthium Vulgare, Pontium und Latisplium
118	5-283	70	Hall, John: Papst Clemens IX.
119	5-282	100	Rubeis, Ioannes Jacobus de/Clowet Albertus: Papst Innozenz XI.
123	1-76	20	Zwei Stadansichten mit Symbolischer Emblematik, 17. Jhd.
124	5-28	100	La Russie Blanche ou Moscovie... Les Etats du Czaar de la Russie Blanche
125	5-191	150	Earlom, Richard: "A Fruit piece" nach Jan van Husum (1682-1749) von 1723
131	15-28	60	Moyreau, Jean: Vier dekorative Kupferstiche, 18. Jhd.
137	28-3	80	Homann, Johann Baptist: "Regnum Portugalliä", Karte des 18.Jhd.
139	34-3	60	Max Henze: Erschießung der elf Schillschen Offiziere in Wesel 1908
140	34-2	50	Richter, Ludwig: Konvolut an Büchern mit Grafiken und Mappen, 19. Jhd.
144	52-3	80	Moyreau, Jean: Zwei antike Kupfer mit Soldatenszenen nach Wouwermann
147	1-150	50	Hogarth, William: Drei satirische Stiche nach Hogarth, 19.Jhd.,u. "William Hogarth und seine Zeit"
148	21-21	100	Nautische Seekarte China 1884 Kaiserliche Marine Wilhelmshaven
149	13-3	40	de Vlaminck, Maurice: Stürmische Landschaft
154	5-249	80	Cocteau, Jean: Porträtkopf des Orpheus im Profil
157	5-262	30	Böcklin, Arnold: Selbstbildnis mit fiedelndem Tod
164	2-13	400	Friedländer, Johnny: Vigile (1975)
180	25-10	60	Pankok, Bernhard: Hohenschäftlarn
182	25-12	80	Pankok, Bernhard: Italienische Landschaft mit zwei Vagabunden
184	25-14	50	Pankok, Bernhard: Kopfbildnis Prof. Julius Schwering
185	25-15	50	Pankok, Bernhard: Blick von Baierbrunn ins Isartal
186	25-16	30	Pankok, Bernhard: Marianne Pankok, stickend

191	25-21	50	Pankok, Bernhard: Hildegard Pankok lesend im Liegestuhl
192	25-22	50	Pankok, Bernhard: Marianne Pankok, Kopfbildnis im Oval
195	25-25	40	Pankok, Bernhard: Kleine weitläufige Landschaft mit Bäumen im Hintergrund
199	25-67	50	Pankok, Bernhard: Sitzfigurenbildnis im Dreiviertelprofil Hildegard Pankok lesend
208	1-158	50	Janssonius, Johannes: "Saxonia Inferior" Abz. des 19.Jhd.
211	34-4	50	Richter, Ludwig: Eine Kiste mit Büchern
221	1-148	50	Abstrakte Komposition mit Quadrat und rotem Strich
223	2-12	200	Jablonsky, Hilla: Abstrakte Komposition dat 79
299	5-26	300	Königl. Meissen: Großer Durchbruchkorb mit reichem vollplastischem Blumendekor und Asthandhaben und -füßen
341	9-5	50	Rosenthal, Studio Line: Jahresteller in Porzellan, Arnold Leissler, 1978
343	9-8	110	Rosenthal, Studio Line: Jahresteller in Porzellan, O. H. Hajek, 1980
377	5-167	50	Fürstenberg, ehemalg Herzgl. Braunschweigische Porzellanmanufaktur: "Kiepenkerl" Entw. Hans Perathoner
391	1-123	60	Nymphenburg, Porzellanmanufaktur: Schale und Butterdose mit Blumenmalerei, Korbrand
393	21-9	250	Niederviller, Porzellanfabrik: Galante Szene mit Blütengeschmückter Dame und knieendem Kavalier
402	1-27	50	Konvolut Porzellan, versch. Manufakturen, u.A. KPM, Sevres, Ludwigsburg
410	5-176	30	Herend, Ungarn: Vase im Art Deco-Stil mit Blumenmalerei
418	15-36	40	Royal Worcester, Porcelain Company Limited: Zwei Porzellanfiguren "Cecilia"
422	5-27	o.L.	Porzellanfabrik Sandizell Höffner & Co, Sandizell: Durchbruch Korb mit vollplastischem Blütendekor
426	1-81	60	Sammlung Thüringer-Porzellan, Strohblumenmalerei
445	21-40	60	Villeroy und Boch, Wallerfangen: Zwei Weihnachtsteller
446	5-33	120	SAMSON, Edmé et Cie(wohl): Sechs Prunkteller mit Blumenmalerei, 19.Jhd.
447	9-21	200	Rosenthal, Studio Line: Jahresobjekt in Keramik, "Lohengrin, Prof. Ernst Fuchs, 1982
448	15-139	140	Großes Fliesenbild, "Schlittschuhläufer*innen" Holland, dat. (19)68
453	1-97	50	Schneider, Töpferei in Marburg: Große Platte mit Ritterdarstellung, 20.Jhd.
456	1-107	60	Konvolut Bunzlauer Keramik,
457	15-121	40	Goebel Porzellanfabrik: Große Hummel-Figur, Wanderbub, Mod. Nr.7/2
458	15-123	100	Villeroy und Boch, Mettlach: Großer Satz von 12 Tellern mit Pferde-Darstellungen der Welt, vor 1945
459	15-126	60	Tichelaar Makkum, Delft: Zwei große Wandteller mit Blumen und Vogel
460	15-127	40	Tichelaar Makkum, Delft: Große Schale mit blauem Dekor
469	1-13	50	Prunkglas mit Wappenschliff, nach barockem Vorbild, um 1900
470	1-14	50	Trichterglas mit Spruch, nach barockem Vorbild, Wappenschliff, norddeutsch
476	1-91	60	Fünf Likörkaraffen mit Schälchliff, 19.Jhd.
477	1-92	40	Zwei Sherry-Karaffen mit Linsenschliff, Ende 19.Jhd.
485	9-3	210	Rosenthal, Studio Line: Weihnachtsteller in Glas, Reihe von 6 Stück,1976-1981
486	9-4	80	Rosenthal, Studio Line: Jahresteller in Glas, Otto Piene, 1974
487	9-6	90	Rosenthal, Studio Line: Jahresteller in Glas, Günter Ferdinand Ris, 1977
488	9-14	100	Rosenthal, Studio Line: Jahresobjekt in Glas, "Das Paar", HAP Grieshaber, 1981
489	9-15	80	Rosenthal, Studio Line: Jahresteller in Glas, Prof. Ernst Fuchs, 1980
491	9-19	50	Rosenthal, Studio Line: Jahresteller in Glas, Ivan Rabuzin, 1978

499	15-83	100	Theresienthal, Kristallglasmanufaktur: Satz von 6 Römern "Palais" mit Emailmalerei
503	15-94	30	Theresienthal, Kristallglasmanufaktur: Großer Deckelpokal nach barockem Vorbild
505	15-107	40	Baccarat, Christalleries de: Zwei Karaffen im Art Deco Stil
507	15-128	50	Eisch, Erwin Glashütte in Frauenau: Zwei Vasen in organischer Form, dat.(19)78 und (19)74
508	15-143	o.L.	Zwei Vasen Studioglas, 80er Jahre
510	15-145	150	Kosta Boda, Schweden: Zwei Glasobjekten mit geschliffenen Eisbären, sign. Vicke Lindstrand
513	5-162	50	Designer Glas Vase WMF Ikora, ca. 50er Jahre
514	5-31	80	Noverdy, Jean: Deckenlampe des franz. Jugendstil, um 1930
515	5-32	80	Noverdy, Jean: Deckenlampe des Jugendstil, um 1920
516	5-239	50	Pallme -König, Vereinigte Glashüttenwerke Kosten bei Teplitz: Dreihenkelvase mit aufwendiger Emailmalerei und Vergoldung
517	21-5	50	Jugendstilkaraffe in der Art von Koloman Moser
538	23-10	850	Koch und Bergfeld Bremen, Juwelier J.C. Osthuus Münster: Fischbesteck für 12 Personen, Augsburg Faden, 800er Silber
546	5-229	450	Robbe&Berking, Flensburg: Menübesteck für 6 Personen, Rosenmuster, 800er Silber
551	5-23	80	Kleiner englischer Silberleuchter, Sterlingsilber, London, 1898
565	59-4	2000	Pavel Ovchinnikov (1830 Otradnoe -1888 Moskau) Russischer Emailleur , Silber und Goldschmied und Hoflieferant des Russ. Zarenhauses.: Große Zigarre
566	59-3	80	Württembergische Metallwarenfabrik: Ehrengabe zum 50. Jubiläum von WMF
568	15-61	320	Konvolut Silber, u.a. Schale, Porto, meist 800er Silber
571	15-48	720	Großer fünfflammiger Kandelaber, 800er Silber
574	15-39	800	Wilkens, Bremen: Essbesteck für 12 Personen, deutsch, 800er Silber
588	5-276	40	Set von sechs großen antiken Filigranringen Friesland
595	1-74	40	Prunk-Humpen mit guiochierter Oberfläche, monogrammiert "HN", um 1900
597	15-24	120	Christofle, Paris/France: Drei Teile versilbert: Schokoladenkanne, Kammerleuchter, Messerbänkchen
599	15-56	40	Großes Tablett, versilbert
600	6-2	500	Sterling Anbietetablett, Sheffield 1980, Barker Brothers
607	19-5	350	Toi-et-moi-Ring mit zus. 0,5ct Brillanten, 585 GG
610	19-2	350	Opulente Brillantbrosche mit Zuchtperlen, 750 WG, ca. 0,5-0,8ct Brillanten
613	19-8	400	Smaragd-Brillant-Ring, 750 GG
618	30-4	250	Smaragd-Entourage-Ring, 750 GG
619	30-3	550	Panzerkette mit Smaragdbesetzten Anhänger, 750 GG
621	30-1	2800	Schmuckset mit Brillanten und Rubinen besetzt, 750 GG, insg. ca. 1,5ct Brillantbesatz
624	19-21	700	Antikes Armband mit Saphiren, Rubinen und Diamanten, 22k Gelbgold
628	30-10	350	Bandring mit Brillanten und Saphir, 750 GG
630	30-8	150	Doppelreihiges Perlencollier mit Schmuckschließe in Kissenform in 585 GG
633	30-5	830	Smaragdbesetztes Gliederarmband, 750 GG mit WG
634	19-26	20	Zwei Teile Silberschmuck
635	53-43	60	Figürlicher Anhänger im Stil des phantastischen Realismus, Sterlingsilber
637	19-15	60	Anstecknadel mit Perle und Brillant, 585 WG
642	5-159	50	Zwei Broschen, Silber mit Schmucksteinen, China, ca. um 1900
644	53-1	2200	Ebel: Beluga Grande Stahl mit 36 Brillanten von 2017, Neuwertig

645	21-28	50	Taschenuhr für Blinde, 19. Jhd.
647	1-65	150	Japy Freres: Kaminuhr, Pendule mit Knabe auf Felsen, um 1850
650	1-182	80	französische Comptoise-Wanduhr, 1. Hälfte 19.Jhd.
660	16-3	150	Seladonschale Song Dynastie Vietnam 960-1279
670	48-4	200	Pärchen antike Tischschirmpaneel Lack und Beinintarsie Meiji
674	48-20	200	Große geschnitzte Rotlackvase China Guangxu oder Früher
684	16-11	30	3-teiliger Teekern, Japan 20. Jhd.
695	16-7	80	Interessante Snuff Bottle mit Irisierender Oberfläche, China Qing-Dyn.
697	21-7	500	Vietnamesischer Meister DUCLoi, umkrei Nguyen Thag Le: Büste eines vietnamesischen Fischers - Hanoi
703	5-265	2000	Silberkern mit Bambus- China Shanghai Export Silver 900 Wang Hing
704	5-204	1300	Großes Silbertablett mit Bambus 900er Wang Hing Shanghai Export Silver
707	16-21	500	Antiker chinesischer Altartisch mit Lackoberfläche Guangxu
709	16-28	200	Figur eines chinesischen Würdenträgers bei Hofe, Ming Dyn.
722	21-19	300	Großer Wandbehang Seidenstickerei mit weißen Kranichen
724	16-32	50	Gebetsketten mit feiner Micoschnitzerei "Mala"
735	10-1	400	Feiner Satz Schachfiguren, China, 19.Jhd.
739	5-98	50	Lachender Buddha, Elfenbeinschnitzerei, China, ca. um 1900
769	15-99	o.L.	Zwei Fliesenbilder, Truthahnhenne und Auerhahn, Holland 20.Jhd.
773	15-103	o.L.	Tichelaar Makkum, Delft: Konvolut Schalen, blaue Malerei unterglasur im Stil des 18.Jhd.
775	5-200	50	Seidenstickerei Englands mit den Grafschaften, ca. um 1900
779	54-4	500	Wouwerman, Philips (1619-1668): Pärchen Altmeistergemälde: Feldlager mit Zelten, Soldaten und Marketenderinnen, 1. H. 17. Jhd.
780	8-5	250	Heemskerck der Jüngere, Egbert Jaspers von: Dorfstrasse mit Bauersleuten
787	54-18	200	Schmitz-Pleis, Carl: Interieur mit niederländischem Fräulein
791	21-29	200	Grotemeyer, Fritz: Mädchenportrait, dat. 1926
794	27-13	400	Pärchen bemalter Jalousien mit Chinoiserien
797	5-252	600	Kreuzhage, Werner: Ansicht von Sanary Sur Mer an der Cote d'Azur, dat. (19)29, erworben bei Bares für Rares
798	5-242	150	Hotz, Hans (Johann) Gottlob: Stilleben mit Äpfeln und Krug
800	8-7	1000	Brooks, Thomas: Frau am Spinnrad und Eintretender Kavallier
808	8-10	100	Lückel, Christian: Pärchen Süddeutsche Landschaften mit Pferdeschmied und Fuhrwerk
813	17-6	140	Osbeck, Josef: Altmeisterliches Blumenstilleben mit Insekten
816	21-2	300	Watts, Frederik Waters: Südenglische Panoramalandschaft mit Fährmann
817	21-3	200	Schlabitz, Adolf Gustaf: Spaziergänger mit Laternen im nächtlichen Innsbruck
822	40-3	150	englischer Maler des 19.Jhd.: Ideallandschaft mit Hirten und Anglern, Anf.19.Jhd.
823	40-2	500	Madou, Jean-Baptiste: Porträt eines sitzenden Herrn mit Zweispitz, dat. 1860
824	45-3	80	Funke, Bernd: Sommerliche Rast am Stroh
827	52-4	130	Meister Umfeld E. V. Grützner: Bierkostende Mönche im Andechser Keller München 19. Jhd.
830	54-1	300	Wagner, Hans Joachim: "Straße in Taormina" (Sizilien)
837	21-1	80	Piontek, Myriam: Vier Hinterglasgemälde Blumenstilleben, dat. 1996/97
838	18-1	200	Sonderland, Fritz: Gänsemarsch

841	5-253	100	Vordermayer, Rupert: Handstudie, dat. 1870
842	5-205	120	Damenporträt eines verträumten Mädchens, ca. 1970er Jahre
844	5-184	200	Vordermayer, Rupert: Porträt seiner Mutter, 1878
846	5-187	150	Vordermayer, Rupert: Die Lesende
849	5-199	80	Mühlen, Ewald: Sommertag an der Niers
851	5-30	300	Schrag, Julius: Strickende Holländerin am offnem Fenster 1900, Metz, Frankreich
853	5-157	200	Verstorben: 13. Mai 1967, Nutley, New Jersey, Vereinigte Staaten: Panoramaansicht vom Monblanc mit Blick auf Genf und den See
854	1-30	o.L.	Rosenkranz Stilleben
861	2-16	100	A Gorkova, russ. Meister: Frau mit Blüten und Flieder
862	2-15	100	Unbekannter ungarischer Meister: Mediteranne Architektur, 1982
863	2-5	80	Krippendorf, Franz: Zwei kleine Gemälde: "Im Hochmoor" u. "Am Weiher"
872	5-228	30	Lützen, A: Ländliche Idylle mit Windmühle, 20. Jhd.
873	5-237	300	Heiliger Lambertus, späte Nazarenerzeit, ca. 1860/70
881	11-8	200	Stilleben mit Flötenglas, Pfirsichen und Stütze
882	11-9	80	Belgischer Meister: Stilleben mit Osterglocken und Tulpen in chin. Vorratsgefäß
883	11-6	150	Illies, Otto (attr.): Heidelandschaft mit Birken
886	13-5	250	Hänsch, Johannes: Schneelandschaft "Oberhalb Brückenberg" dat. 1927
889	52-2	200	Strachan, Arthur Claude: Reetgedeckter Kötterhof mit Wasserschöpferin im Abendlicht
892	5-257	350	Kampf, Arthur: Netzflickender Fischer
895	25-62	140	Pankok, Bernhard: Italienische Landschaft
897	25-60	100	Pankok, Bernhard: ZURÜCKGEZOGEN// Gebirge eine Bucht mit Dorf umschliessend
903	40-1	800	Schnorr von Carolsfeld, Julius: Biedermeierliches Interieur mit drei Damen, dat. 1834
904	52-1	100	van Rossum du Chattel, Fredericus Jacobus: Flussufer mit Fischer und Windmühle
905	52-6	50	Niederländischer Meister: Flusspartie in der Abendsonne dat 1908
906	1-169	20	Steineke, Elisabeth: Ansicht eines Garten vor dem Haus, dat. 1960
908	1-166	50	Lührig, Georg: Zwei Landschaftsansichten
909	1-157	o.L.	Macketanz, E. (unentschlüsselt): Ansicht eines Gutshauses mit Kirche
910	1-152	o.L.	Gesellschaft im Freien, nach Antoine Watteau
915	50-4	200	Heiliger Nikolaus Russland 18. Jhd.
916	50-3	300	Kalenderikone/Monatsikone, 18. Jhd.
917	50-2	150	Christus Pantokrator, Russland 19. Jhd.
918	50-1	200	Russische Vier-Felderikone 19. Jhd.
920	31-2	30	Christus Pantokrator Ikone, Griechenland, 18./19. Jhd.
922	21-38	150	Heinrich Porzellan, Selb/ Germany: Sieben Ikonen
923	21-37	150	Heinrich Porzellan, Selb/ Germany: Sieben Ikonen
926	21-25	200	Metallikone/Reiseikonen-Tetraptychon "Marienlob", 18. Jhd.
927	5-221	150	13-Felder Festtagsikone mit Stationen aus dem Leben Jesu, Russland, 19. Jhd.
928	5-219	220	Zwei Felder Ikone, Russland, 19. Jhd.

930	5-217	250	Marienikone, Russland 18. Jhd.
931	5-218	220	Heiligenikone, Russland, 19. Jhd.
933	5-214	200	13-Felder Festtagsikone mit Stationen aus dem Leben Jesu, Russland, 19. Jhd.
934	5-213	200	Vier-Felder-Ikone, Russland, Mitte 19. Jhd.
936	5-209	150	Ikone des Erzengels Michael, Russland, 19. Jhd.
937	5-211	200	Vier-Felder-Ikone mit Darstellungen der Gottesmutter und Kreuzigung Christi, Russland, um 1800
938	5-210	220	Vierfelder Marienikone, Russland, 18./19. Jhd.
939	5-208	200	Marienikone Hodegetria, Russland, 18./19. Jhd.
944	25-33	500	Alabaster-Figur "Judas Thaddäus", wohl Mechelen 16.Jhd.
978	21-33	200	Pärchen Italienische Fischerjungen
979	46-1	500	Rodin, Auguste: "La Toilette de Venus" Entwurf von 1895
980	5-234	50	Mädchen mit Reifen, Bronze
981	5-163	70	Abstrahierte Figur eines weiblichen Aktes
982	5-22	180	Schilcher, Hermann: Querflötenspielerin