

## Daniel Meyer Auktionen

| Nummer | Text  | 40. Auktion am 12./13.11.2021 Restanten | Seite: | 1 | Limit |
|--------|---|---|--------|---|-------|
|        |   |   |        |   | o.L.  |
|        |   |   |        |   | o.L.  |
|        |   |   |        |   | o.L.  |
| 1      | Archaischer Jade Elefant mit auf ihm reitenden Schilong                       |   |        |   | 300   |
| 5      | Hockender Qilin als Siegelstempel, 18./19. Jhd.                               |   |        |   | 200   |
| 6      | Großer Jadestein mit Felsenlandschaft und Eremit, Quianlong 18 Jh             |   |        |   | 300   |
| 7      | Hockender Bixie, China, im Stil der Han-Zeit                                  |   |        |   | 200   |
| 8      | Chinesischer Jade Bixie   |   |        |   | 200   |
| 9      | Großer liegender Jade Bixie, Han-Dynaste-Stil                                 |   |        |   | 350   |
| 10     | Reitender Affe auf Pferd, Jadeschnitzerei                                     |   |        |   | 200   |
| 11     | Mystisches Tierwesen, Jade  |   |        |   | 250   |
| 12     | Chinesisches Fabelwesen, Jade   |   |        |   | 200   |
| 13     | Pig dragon, Jade, wohl archaisch  |   |        |   | 150   |
| 14     | Drei chinesische Jade Objekte   |   |        |   | 200   |
| 16     | Jadeplakette mit Bixie  |   |        |   | 100   |
| 20     | Fabeltier aus grüner Jade, feine archaische Schnitzerei                       |   |        |   | 250   |
| 21     | Archaisches Jadepferd - in der Art einer Begräbnisbeigabe, Tang Stil          |   |        |   | 300   |
| 24     | Nilpferd mit Phönix auf dem Rücken, Jade                                      |   |        |   | 200   |
| 25     | Erotische Jadeschnitzerei   |   |        |   | 100   |
| 27     | Zwei Ritualsteine "Cong" Jade mit Einsprenkelungen                            |   |        |   | 500   |
| 31     | Pinselwascher aus einem Rauchtopas/Bergkristall geschnitzt                    |   |        |   | 150   |
| 32     | Schnitzerei eines Fabelwesens aus Rauchquarz als Snuff Bottle                 |   |        |   | 200   |
| 33     | Kleiner Jadehaken mit zwei Drachenköpfen, wohl Ming oder Qianlong             |   |        |   | 140   |
| 35     | Snuff Bottle, Qing Dyn., Jade geschnitzt, 18./19. Jhd.                        |   |        |   | 150   |
| 36     | Snuff Bottle, 1000 Buddhas, Familie Rose, Qianlong Marke                      |   |        |   | 400   |
| 45     | Amulettscheibe/Bi-Scheibe mit Dekor aus Vogelköpfen und Drache, Han Dynastie  |   |        |   | 400   |
| 46     | Großes Jadeamulett mit kämpfenden Drachen, Alterspatina                       |   |        |   | 350   |
| 47     | GrüneTara, Sinotibetisch, feuervergoldet                                      |   |        |   | 250   |
| 49     | Jhambala - Canda Vajrapani, Tibet 18. Jhd.                                    |   |        |   | 1000  |
| 51     | Jadeschildkröte mit jungen Drachen auf dem Panzer                             |   |        |   | 300   |
| 53     | Große Jadeschnitzerei des General Guan Yu                                     |   |        |   | 300   |
| 54     | Seltener Sitzelefant als Hocker, China um 1900                                |   |        |   | 400   |
| 56     | Elfenbeinschnitzerei, Fischer mit seinen Kindern                              |   |        |   | 280   |
| 57     | Pärchen stehende Guanyin mit Schriftrolle und Schale                          |   |        |   | 200   |
| 59     | Pärchen Armlehnsessel und Tischchen, China 1. H. 20 Jh                        |   |        |   | 200   |
| 63     | Antiker chinesischer Altartisch mit Lackoberfläche, Guangxu                   |   |        |   | 300   |
| 65     | Figur eines chinesischen Würdenträgers bei Hofe, Ming Dyn.                    |   |        |   | 100   |
| 66     | Gebetskettchen mit feiner Micoschnitzerei "Mala"                              |   |        |   | 20    |
| 68     | Diener mit hochgestecktem Haar und rotem Gewand, Grabbeigabe, Song Dyn. Stil  |   |        |   | 200   |
| 69     | Japanischer Stellschirm mit Zedern am Flussufer                               |   |        |   | 250   |
| 72     | Jambhala Gott des Reichtums, auf Drachen reitend, vollvergoldet und mailliert |   |        |   | 350   |
| 73     | Ganesha, Hindusistischer Gott des Reichtums                                   |   |        |   | 300   |
| 74     | Jambhala Gott des Reichtums, vollvergoldet und emailliert                     |   |        |   | 500   |
| 75     | Netsuke: Kleines gefangenes Murmeltier, Japan 1. H. 20. Jhd.                  |   |        |   | 80    |
| 76     | Netsuke: Nilpferd, Tropenholz geschnitzt, Japan 20. Jhd.                      |   |        |   | 80    |

| <b>Nummer</b> | <b>Text</b>   | <b>40. Auktion am 12./13.11.2021 Restanten</b> | <b>Seite:</b> | <b>2</b> | <b>Limit</b> |
|---------------|---|--|---------------|----------|--------------|
| 77            | Netsuke: Steigendes Fohlen, Japan 2. H. 20. Jhd.                        |  |               |          | 80           |
| 79            | Netsuke junger Tiger in Angriffsstellung, Japan 1. H. 20. Jhd.          |  |               |          | 150          |
| 80            | Doppelköpfiges Fantasiewesen mit Drachen auf dem Rücken Jade Quing Dyn. |  |               |          | 300          |
| 89            | Schale mit bizarrem Seebewuchs  |  |               |          | 120          |
| 90            | Schale, China, Fünf-Dynastien-Zeit/ Song-Synastie- Zeit                 |  |               |          | 120          |
| 91            | Großes Silbertablett mit Bambus 900er Wang Hing Shanghai Export Silver  |  |               |          | 1200         |
| 92            | Silberkern mit Bambus, China Shanghai Export Silver 900 Wang Hing       |  |               |          | 1500         |
| 95            | Antike Mocko Trommel Java Typ 2 Inseln Flores oder Arlor Indonesien     |  |               |          | 200          |
| 102           | Zwei Kummen und eine Schale, Qianlong                                   |  |               |          | 100          |
| 107           | Suiseki, Gelehrtenstein   |  |               |          | 80           |
| 109           | Vier Schalen, ein Deckel, frühes 19. Jhd.                               |  |               |          | 50           |
| 114           | Drei Schalen, zwei Untertassen, 19. Jhd.                                |  |               |          | 100          |
| 117           | Teekanne mit zwei Tassen/Schalen, 19. Jhd.                              |  |               |          | 100          |
| 124           | Chinesischer Grillenkäfig mit Darstellung einer „Langnase“              |  |               |          | 80           |
| 137           | Teseschale Song Stil -Teadust Glasur                                    |  |               |          | 100          |
| 140           | Großer Buddha auf Lotosthron, Blanc de chine                            |  |               |          | 200          |
| 145           | Enghals-Henkel-Vase, China, 20. Jhd.                                    |  |               |          | 40           |
| 146           | Hohe, schlanke Vase, China, 20. Jhd.                                    |  |               |          | 60           |
| 148           | Zylindervase, China, 20. Jhd.   |  |               |          | 50           |
| 152           | Shinsui, Ito: Ukiyo-e Kimono Schönheit im Badehaus                      |  |               |          | 80           |
| 153           | Tanyu, Kano: Winterlandschaft   |  |               |          | 80           |
| 154           | Keibun, Matsumura: Spatz und Chrysanthemen                              |  |               |          | 80           |
| 155           | Gyokusho, Kawabata: Baum, Haus, Wasserfall                              |  |               |          | 80           |
| 157           | Bunchō, Tani: Bird and Flower   |  |               |          | 80           |
| 158           | Goshun, Matsumura: Vogel  |  |               |          | 80           |
| 160           | Nangaku: Maple Tree & many Ayu Sweetfish                                |  |               |          | 80           |
| 162           | Tanyu, Kano: Taube auf totem Baum, 1671                                 |  |               |          | 80           |
| 163           | Zwei Handmalereien mit Darstellungen von Kranichen, China               |  |               |          | 80           |
| 164           | Jambalah - Gott des Reichtums Sinotibetisch                             |  |               |          | 400          |
| 165           | Großer Buddha Sakyamuni, in Meditation mit Willkommengestus             |  |               |          | 300          |
| 169           | Balustervase, China, 20. Jhd.   |  |               |          | 80           |
| 171           | Zwei Leporellos, China, ca. 1910-20                                     |  |               |          | 240          |
| 172           | Zwei Rollbilder Japan Anfg 20. Jhd.                                     |  |               |          | 100          |
| 173           | Zwei Anhänger aus natürlicher grüner Jade, China                        |  |               |          | 800          |
| 176           | Chin. Holzschnitt, 70er Jahre   |  |               |          | 80           |
| 177           | Interessante Cloisonné Dose in Pillenform, feuervergoldet               |  |               |          | 200          |
| 186           | Feine Malerei auf Seidenstoff Brücke mit Stadtpanorama, China 19. Jhd.  |  |               |          | 100          |
| 189           | Seladonschale Song Dynastie Vietnam 960-1279                            |  |               |          | 80           |
| 190           | Interessante Snuff Bottle mit Irisierender Oberfläche, China Quing-Dyn. |  |               |          | 50           |
| 191           | 3-teiliger Teekern, Japan 20. Jhd.                                      |  |               |          | o.L.         |
| 192           | Vase mit Osterglocken- eingeschmolzenes Farbglass -China                |  |               |          | 50           |
| 193           | Schmuckdose, Mogul, Indien, Ende 19. Jhd.                               |  |               |          | 200          |
| 228           | Eckwaschtisch, sog. Wash-Stand, viktorianisch, England 19.Jhd.          |  |               |          | 50           |
| 233           | Paar Bergären im Stil des Biedermeier                                   |  |               |          | 200          |
| 240           | Runder Salontisch des 19.Jhd.   |  |               |          | o.L.         |
| 259           | Sammlung von fünf historischen Pistolen als Miniaturen                  |  |               |          | 80           |
| 268           | Signierter türkischer Läufer  |  |               |          | 100          |
| 278           | Indo Kashmir  |  |               |          | 80           |

| Nummer | Text   | 40. Auktion am 12./13.11.2021 Restanten | Seite: | 3 | Limit |
|--------|--|---|--------|---|-------|
| 283    | Zwei Kurdische Läufer  |   |        |   | 100   |
| 292    | "Heinrich ter Horst - me Fecit 1607", wohl Nachguss d. 18./19. Jhd.                                      |   |        |   | 150   |
| 300    | Zahlreiche Dokumente und Verträge der Stadt Köln gezeichnet Konrad Adenauer Autographen, Dreißeigerjahre |   |        |   | 50    |
| 315    | Waterman Ideal: Füllfederhalter, 18K   |   |        |   | 300   |
| 320    | Longnion, 585 GG, ca. um 1880  |   |        |   | 350   |
| 335    | Sammlung von 14 Mineralien   |   |        |   | 20    |
| 341    | Koummya, Marokko, 19./20. Jhd.   |   |        |   | 30    |
| 344    | Bücker, Heinrich Gerhard: Bilder des Heiles. Bücker-Bibel.   |   |        |   | 120   |
| 348    | Fotoalbum, England, um 1900, ca. 50 Fotos  |   |        |   | 180   |
| 350    | Umfangreiches Fotoalbum, 81 Fotos insg., um 1898   |   |        |   | 300   |
| 352    | Photoalbum mit Londoner Sehenswürdigkeiten, um 1894  |   |        |   | 120   |
| 358    | Große Kanne mit feinen Ziselierungen Quajar Iran/Armenien 18. Jhd.                                       |   |        |   | 100   |
| 366    | Vasarely, Viktor: "Jenge Um", ca. 1980   |   |        |   | 450   |
| 368    | Mitchell, Norm: Cartoons 9 orig Entwürfe. Australian Opal Hunters  |   |        |   | 200   |
| 373    | Sprotte, Siegwart: "Borkwood Park" 1975  |   |        |   | 70    |
| 375    | Hammerstiel, Robert: "Der Weg zu den Pfirsichstränden" Nr. 6/6, datiert, 1986/88                         |   |        |   | 150   |
| 378    | Große Sammlung Grafiken und Ausstellungsplakate Galerie van Almsick 1975-2005                            |   |        |   | 200   |
| 380    | Mack, Heinz: Signatur, Zeit Schrift Bild Objekt 20, 1994   |   |        |   | 160   |
| 382    | Haas, Willibrod: Aquatintaradierung "knusper 1991"   |   |        |   | 60    |
| 384    | Dill, Otto: Jockey mit Stallwärter   |   |        |   | 200   |
| 386    | Tall, Glenda: „Dreaming Girl“, 1980  |   |        |   | 80    |
| 387    | Dali y Domenech, Salvador Felipe Jacinto: "Urteil des Paris", 1971                                       |   |        |   | 800   |
| 391    | Piranesi, Giovanni Battista: Obelisco Egizio   |   |        |   | 250   |
| 397    | Drei Amsterdamer Titelblätter 17. Jh.: De Bye, Paul Potter, etc.   |   |        |   | 50    |
| 398    | Rembrandt, Harmenszoon van Rijn: "Jesus und die Samariterin" 1658  |   |        |   | 1800  |
| 400    | Dürer, Albrecht: Maria wird von einem Engel gekrönt 1520   |   |        |   | 2400  |
| 401    | Lill, Friedrich Karl Alexander: Altkolorierte Lithografie „Helgoland von der Düne gesehen“, 1840         |   |        |   | 200   |
| 408    | "View of Orvieto" nach gleichnamigen Gemälde von William Turner  |   |        |   | 30    |
| 410    | Interessantes Konvolut alter Grafik 17./18./19. Jhd.   |   |        |   | 100   |
| 415    | Gützlaff, Lotte: 2 Scherenschnitte ca. um 1920   |   |        |   | 50    |
| 416    | Holzschnitt-Kalender- Bietigheim, Galerie im unteren Tor (1999)  |   |        |   | 50    |
| 417    | Breker, Arno: Schreitender Akt, 1972   |   |        |   | 300   |
| 418    | Jansen, Wilhelm: Mappe mit sieben Buntstiftzeichnungen, 20er Jahre                                       |   |        |   | 40    |
| 420    | Götzenberg: Studie mit div. Tierskizzen  |   |        |   | 50    |
| 421    | Hammerstiel, Robert: "Nächtliches Warten", dat. 1997   |   |        |   | 100   |
| 422    | Hammerstiel, Robert: "Maria geht in das Gebirge" 1978  |   |        |   | 100   |
| 423    | Cox, Frank E. Geb 1850 London Ständiger Teilnehmer der Royal Academy Exhibition: Kalb und Lämmchen, 1881 |   |        |   | 50    |
| 426    | Fischerboote, 20. Jhd  |   |        |   | o.L.  |
| 427    | Kettel, Joachim Fritz: Haus mit Vulkan, 1983/4   |   |        |   | 200   |
| 429    | Kampf, Arthur: Netzflickender Fischer  |   |        |   | 50    |
| 433    | Willikens, Ben: "Dunkler Ehrenmann", Florenz 1970  |   |        |   | 80    |
| 446    | Goldscheider, Keramik-Manufaktur Wien: Biedermeiermädchen mit Schutenhut u. Korb                         |   |        |   | 120   |
| 451    | Klube, Peter: Große Platte mit Oxidationsbrand   |   |        |   | 80    |
| 458    | Königl. Meissen: Erinnerungsteller Marie von Sachsen-Altenburg Königin von Hannover                      |   |        |   | 80    |

| Nummer | Text  | Restanten | Seite: | 4 | Limit |
|--------|---|-----------|--------|---|-------|
| 549    | Königliche Porzellan Manufaktur Berlin, KPM:<br>ZURÜCKGEZOGEN//WITHDRAWN Vier Schalen mit feinen Vogel<br>Darstellung Hausmalerei |           |        |   | 40    |
| 550    | Fürstenberg, ehemalig Herzgl. Braunschweigische Porzellanmanufaktur:<br>"Kiepenkerl" Entw. Hans Perathoner                        |           |        |   | o.L.  |
| 566    | Bing und Groendahl, Dänemark: Inuit mit Kind, Entwurf von "Simon" Modell<br>2412  |           |        |   | 50    |
| 567    | Royal Copenhagen, Dänemark: Sehr großer Teller mit Zackenhand und<br>Manganmalerei  |           |        |   | 100   |
| 579    | Herend, Ungarn: Madonna mit Kind  |           |        |   | 400   |
| 581    | Rosenthal Selb Bavaria, Kunst Abteilung: Reiterskulptur von Jan Wellem<br>nach Grupello - Geschenk der Firma Henkel               |           |        |   | 100   |
| 590    | Herend, Ungarn: Henkelvase-Amphorenvase, Motiv "Rothschild",Mod.<br>Nr.6660/RO  |           |        |   | 150   |
| 647    | Fabergé, Igor Carl: Satz von sechs Weinpokalen, Modell Pavlova  |           |        |   | 200   |
| 648    | Designer Glas Vase, WMF Ikora, ca. 50er Jahre   |           |        |   | o.L.  |
| 658    | Drei Karaffen mit Silber/ Versilberten Monturen   |           |        |   | 50    |
| 661    | Pärchen Vasen mit Winterlandschaft, 1. H. 20. Jhd.  |           |        |   | 180   |
| 666    | Noverdy, Jean: Deckenlampe des Jugendstil, um 1920  |           |        |   | 50    |
| 670    | Hochzeitsbecher Sterling, London 1764   |           |        |   | 350   |
| 678    | Louis Phillippe Konfektdose/Zuckerdose, 12 Lot  |           |        |   | 260   |
| 679    | Kleine Zuckerdose mit Schloss, Deutsch um 1850, 12 Lot  |           |        |   | 200   |
| 692    | Große Platte in Barockform mit Adelswappen, 950er, Frankreich, Paris, um<br>1900  |           |        |   | 400   |
| 697    | Hoher Leuchter, 800er, Barockform, um 1900  |           |        |   | 200   |
| 706    | Conuri: Großes Tablett mit Rocailenhandhaben, 800er Silber, Italien   |           |        |   | 1000  |
| 736    | Kleine Kaffeekanne, 13 Lot Silber, deutsch, 19. Jhd.  |           |        |   | 250   |
| 754    | Teedose mit Kordelrand, Walzsilber auf Kupfer, wohl 19. Jhd.  |           |        |   | 30    |
| 767    | Wein-Dekantierkaraffe im Louis Seize-Stil, Kristallglas und 835 Silber  |           |        |   | 250   |
| 777    | Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd – Silberwarenmanufaktur, seit 1869:<br>Kaffe- und Teekern, 835er Silber, Handarbeit              |           |        |   | 1200  |
| 815    | Ohrstecker, 750 GG  |           |        |   | 350   |
| 819    | Manfredi, Italien: Design Armreif- bzw. band, 750 GG/WG mit Edelstein-<br>und Brillantbesatz                                      |           |        |   | 1250  |
| 820    | Manfredi, Italien: Design Perlencollier mit Schmuckschließe, 750 GG   |           |        |   | 500   |
| 823    | Vegetabile Brosche mit großem Aquamarin, Fassung 750 WG   |           |        |   | 1500  |
| 826    | Cloisonnée Schmuck, Persien, 20. Jhd.   |           |        |   | 200   |
| 828    | Außergewöhnliches Schmuckset Emailmaleri, Ansicht vom Genfer See, 750<br>GG   |           |        |   | 1200  |
| 829    | Amethystbesetzter Anhänger des Biedermeier, um 1850   |           |        |   | 300   |
| 868    | Saphir-Entourage-Ring, 585 WG   |           |        |   | 500   |
| 880    | Zigarettenspitze, Achat mit Goldmanschette  |           |        |   | 80    |
| 882    | Alte Brosche mit Onyx und Granat, 585 GG  |           |        |   | 60    |
| 884    | Römische Münze AE Sestertius Antoninus Pius, Bronze   |           |        |   | 100   |
| 906    | Römische Bronze, Opferkrug Oinochoe mit Widderkopf, 1. Jhd. v. Chr  |           |        |   | 800   |
| 915    | Opferschale "Patera" wohl hellenisch, Kupferhaltige Bronze, ca. 5 Jhd. n.<br>Chr.   |           |        |   | 150   |
| 917    | Roter Tonziegel mit eingepprägtem Stadtwappen Barock  |           |        |   | 40    |
| 925    | Antiker Nussknacker/Bethelnussknacker 16./17. Jhd.  |           |        |   | 100   |
| 929    | Emailleplakette mit höfischer Szene, Limoges 19. Jhd.   |           |        |   | 250   |
| 930    | Seidenstickerei Englands mit den Grafschaften, ca. um 1900  |           |        |   | o.L.  |
| 936    | Große Stoppuhr "Isgus" Werksuhr Glasurit, 30er Jahre  |           |        |   | 40    |

| Nummer | Text   | Restanten | Seite: | 5 | Limit |
|--------|--|-----------|--------|---|-------|
| 937    | Rado Diastar Swizerland: Rado Diastar Automatik mit Tages- und Wochenanzeige                     |           |        |   | 250   |
| 940    | Art Deco Reisewecker Movado  |           |        |   | 200   |
| 965    | Kleine Kartelluhr AP Overstron, Amsterdam ca. 1890   |           |        |   | 220   |
| 967    | Kartell Uhr Bronze vergoldet ca. um 1880   |           |        |   | 140   |
| 968    | Kleine Kartelluhr, Frankreich Louis XV Stil, ca. um 1880   |           |        |   | 200   |
| 969    | Uhrenkopf für eine Standuhr, Meister Will Smith, London 1760                                     |           |        |   | 250   |
| 973    | Kleine Comtoise  |           |        |   | 300   |
| 979    | Königl. Meissen: Kaffeegeschirr für 6 Personen, Weinlaub, um 1880                                |           |        |   | 200   |
| 989    | Evangelist "Markus", Flämische Schule 17./18. Jahrhundert  |           |        |   | 300   |
| 991    | Genueser Meister 17./18. Jhd.: Erzengel mit Dornenkrone Christi                                  |           |        |   | 400   |
| 1004   | Kampf, Eugen: Flämische Windmühle  |           |        |   | 600   |
| 1015   | Bochmann, Gregor von: Ijsselmeer   |           |        |   | 1100  |
| 1022   | Hilverdink, Johannes: Holländische Flussuferlandschaft mit Windmühle                             |           |        |   | 700   |
| 1024   | Velten, Wilhelm: "Marketenderin auf der Landstrasse"   |           |        |   | 600   |
| 1039   | Wassily, Paul: Dorfkirche im Holsteinischen.   |           |        |   | 150   |
| 1042   | Abstraktion, unleserlich signiert  |           |        |   | 100   |
| 1048   | Faustner, Luitpold: Sommerliche Berglandschaft mit Kirchturm                                     |           |        |   | 400   |
| 1052   | Leuchtenberg, Heinrich Georg: Besuch kommt ins Oberbayerische Vorland                            |           |        |   | 50    |
| 1065   | Niederländischer Meister: Niederländische Flusslandschaft mit Plattbodenseglern, 19. Jahrhundert |           |        |   | 80    |
| 1068   | Grotemeyer, Fritz: Schiffe im Hamburger Hafen  |           |        |   | 250   |
| 1070   | Hordijk, Gerardus: Stilleben mit Fischen   |           |        |   | 800   |
| 1071   | Heckroth, Hein: Landhaus am Waldesrand, Landschaft VI.X.1955                                     |           |        |   | 300   |
| 1072   | Dussau, Georges: Abstrakte Komposition, ohne Titel, dat. (19)92                                  |           |        |   | 80    |
| 1081   | Kindermans, Jean-Baptiste: Weite Landschaft mit Gehöft, weidenden Kühen und Wanderern            |           |        |   | 600   |
| 1082   | Hempel, Herrman Carl: "Naturstudie aus dem Hönnetal" (1880)                                      |           |        |   | 250   |
| 1085   | Heckroth, Hein: Landschaft mit grasenden Kühen   |           |        |   | 100   |
| 1088   | Reusch, Joseph: Boote auf dem Mittelmeer   |           |        |   | 200   |
| 1092   | ZURÜCKGEZOGEN// Vier abstrakte Gemälde, 2. H. 20. Jhd.   |           |        |   | 40    |
| 1110   | Brooks, Thomas: Frau am Spinnrad und Eintretender Kavallier                                      |           |        |   | 300   |
| 1126   | Ijsvermaak, Niederlande, 19. Jhd.  |           |        |   | o.L.  |
| 1129   | Hirten in Ideallandschaft, 20. Jhd.  |           |        |   | 80    |
| 1139   | Abstrakte Schiffe in der Abenddämmerung, 20. Jhd.  |           |        |   | 50    |
| 1143   | Großes Stilleben mit Früchten und Fasan, 19. Jhd.  |           |        |   | 250   |
| 1145   | Faustner, Luitpold: Sommerliche Berglandschaft mit Dorfkirche                                    |           |        |   | 400   |
| 1149   | Spinks, Thomas: Englische Landschaft, dat. 1899  |           |        |   | 150   |
| 1151   | Landschaft mit heubeladendem Pferdekarren und Landarbeitern                                      |           |        |   | 80    |
| 1154   | Witting, Wilhelm: "Kopf eines russischen Mönchs", dat. 1996 Dresdner Kunstausstellung            |           |        |   | 200   |
| 1157   | Mühlen, Ewald: Sommertag an der Niers  |           |        |   | o.L.  |
| 1158   | A C Huser, 19/20 J.: Waldlichtung mit Sonnenuntergang über dem See                               |           |        |   | 100   |
| 1159   | Stegemann, Heinrich: Gehöft im Wald  |           |        |   | 350   |
| 1160   | Hotz, Hans (Johann) Gottlob: Stilleben mit Äpfeln und Krug                                       |           |        |   | 50    |
| 1161   | Vordermayer, Rupert: Handstudie, dat. 1870   |           |        |   | 50    |
| 1162   | Schlageter, Karl: Landschaft mit Villa am Vierwaldstättersee                                     |           |        |   | 200   |
| 1164   | Großer Gemälde Rahmen des Louis Philipp, Frankreich um 1870                                      |           |        |   | 80    |
| 1171   | Slavische Ikone "Die Drei Hierarchen" 1907, signiert Matache                                     |           |        |   | 400   |
| 1172   | Thronende Maria und Johannis d. Täufer, Griechenland 17./18. Jhd.                                |           |        |   | 300   |

| <b>Nummer</b> | <b>Text</b>  | <b>Restanten</b> | <b>Seite:</b> | <b>6</b> | <b>Limit</b> |
|---------------|--|------------------|---------------|----------|--------------|
| 1173          | Kreuzigung, venetokretische Schule, Griechenland 16. Jhd.                                      |                  |               |          | 1000         |
| 1178          | Große Gottesmutter von Kasan   |                  |               |          | 150          |
| 1180          | Vier-Felder-Ikone mit Darstellungen der Gottesmutter und Kreuzigung Christi, Russland, um 1800 |                  |               |          | 100          |
| 1184          | Pärchen Drehorgelfiguren, handgeschnitzt, Berlin 19. Jhd.                                      |                  |               |          | 400          |
| 1188          | Heilige Barbara, alpenländisch, um 1520-1550   |                  |               |          | 3000         |
| 1191          | Zwei Holzfiguren   |                  |               |          | 80           |
| 1192          | Holzfigur, Hl. Georg   |                  |               |          | 30           |
| 1193          | Heiligenfigur  |                  |               |          | 30           |
| 1194          | Pärchen Holzfiguren, Frau im Gebet   |                  |               |          | 60           |
| 1195          | Allegorie im niederländischen Stil   |                  |               |          | 60           |
| 1200          | Apostelbozetto, Ton, 18. Jhd.  |                  |               |          | 80           |
| 1202          | Levasseur, Henri Louis: Modello einer Cryselepantinefigur, Mahagoni und Elfenbein              |                  |               |          | 500          |
| 1210          | Berrocal, Miguel: Portrait de Michèle (Opus 110) (1969)  |                  |               |          | 350          |
| 1212          | Berrocal, Miguel: "Micro David"  |                  |               |          | 250          |
| 1216          | Butler, James: "Girl on Cushion", 1980   |                  |               |          | 500          |
| 1222          | Maria Magdalena, 18. Jhd., 120cm   |                  |               |          | 750          |
| 1232          | Pärchen dekorative asiatische Bronzen: Reitende Kinder auf Wasserbüffeln                       |                  |               |          | 200          |
| 1239          | Mädchen mit Reifen, Bronze   |                  |               |          | 30           |