

| KatalogNr | Limit | Objekt   |
|-----------|-------|--|
|           | 40    | Vier heilige Tempel, Wandpaneele Aquarell und gestickte Silberfäden  |
| 4         | 100   | 6 Quianlong Teller unterglasurblau China 18. Jh.   |
| 9         | 80    | 6 Vorratsbehälter Canton-China 19. Jh.   |
| 23        | 50    | 2 Grosse Reispapiermalereien mit Vögeldarstellungen China 19. Jh.  |
| 28        | 100   | chinesische Tuschpinselzeichnung mit Insekten und Fröschen 18.Jh   |
| 30        | 500   | Pärchen grosse Japanische Vasen Meiji 19. Jh.  |
| 32        | 4000  | Shi-Ji BYUN: "Landscape of Jeju"   |
| 47        | 60    | durchbrochen gearb. Steckvase , Porzellan, fig. Malerei,19.Jhd.  |
| 54        | 150   | Jingdezhen Vase mit Lotusblüten und Wasservögeln, China, 21. Jhd.  |
| 61        | 2500  | originale Wurlitzer Music Box  |
| 62        | 150   | Montblanc, Meisterstück: Kolbenfüller in Originalverpackung Z1- wohl Modell 149  |
| 75        | 200   | Imperial Bogenschreibmaschine Modell ab 1915 Leicester England   |
| 89        | 40    | Maritimes Fahnenkonvolut   |
| 122       | 60    | 3 Plaketten, Automobilindustrie 1936, Schleiermacher u. weiteres   |
| 126       | 600   | silberne Schatulle, Staatsgeschenk Belgrad 1933  |
| 131       | 60    | "Fiddian" A.R.P. Hand Bell, britisch, 2. Weltkrieg   |
| 132       | 60    | Pferdegeläut, 19. Jh.  |
| 134       | 300   | Dunkelrot lackierte Samurai-Rüstung (Yoroi) in Box Nr 2 - Neuware  |
| 136       | 30    | Jubiläumsbild 1909 und 2 Schützenfahnen Tischlerbruderschaft vom 1564  |
| 150       | 100   | 2 Babypuppen: Das Sprechende Baby und Bye low Baby doll 1920   |
| 159       | 60    | Puppe RF und weitere   |
| 173       | 60    | Kinderpuppe unter Glasdom, 1. H. 20. Jh.   |
| 174       | 40    | Biedermeier Kinderbank/Puppenbank in Esche Poliert   |
| 176       | 50    | Steiff: "Wanderbursche", Deutschlandbär 2002   |
| 179       | 50    | Steiff: Mohair Teddy aus der Classic-Serie (1925)  |
| 181       | 50    | Steiff: Jubiläums Bär 2002   |
| 201       | 30    | Sammlung Euro, D-Mark und weitere europ. Münzen, 19./20. Jhd.  |
| 208       | 80    | Große Sammlung Münzen, 20. Jhd., u.a. Rubel, Kronen, Dollar  |
| 209       | 550   | Leica 3 F incl 3 seltene Objektive 1954  |
| 213       | 50    | Rollei A 110 Kleinbildkamera und Blitzgerät  |
| 220       | 200   | Panciroli Guido (1523-1599): Notitia Dignitatum utriusque Imperii Orientis,, Genv 1623   |
| 228       | 80    | Dill, Otto: 2 Jockeys frontal  |
| 230       | 200   | Tobiasse, Theo: Une lumière sur la place Saint- Marc   |
| 233       | 200   | Fuchs, Ernst: Rothaariger Akt mit erhobenen Händen - auf Japanpapier   |
| 235       | 80    | Slevogt, Max: Sitzender älterer Herr   |
| 236       | 200   | Dali y Domenech, Salvador Felipe Jacinto: "La grande Place des Vosges du temps de Louis XVII", signierte Heliogravure von 1958 |
| 241       | 100   | Ostade, Isaac von: Sammlung von 4 Radierungen - Abzüge des 18/19Jh.  |
| 242       | 80    | Debucoart, Philibert-Louis: 2 Frühe Altcolorierte Aqatintaradierungen "Winter"   |
| 248       | 50    | 4 Stahlstiche "Englische Fuchsjagd"  |
| 255       | 200   | Prout, Samuel: Sammlung von 8 Stadtansichten: 3x Köln, 1x Dresden , Godesberg u.A,   |
| 256       | 200   | Jan und Kaspar Luyken: 33 Kupferstiche mit Berufsbeschreibungen um 1750.   |
| 257       | 40    | Pärchen Farblithographien Aufl. 59/60 abstrakter Expressionismus   |
| 261       | 30    | Braun, Herrmann: "Das Rathaus in Münster"  |

|     |      |   |
|-----|------|---|
| 262 | 50   | Ländliche Ansicht mit Pferdekarren bei Ludwigshafen, um 1900  |
| 263 | 40   | Baron, Josef: Drei Farbholzschnitte, biblische Szenen   |
| 264 | 50   | Folge von 5 Graphiken, Chr. Columbus, 19.Jhd.   |
| 266 | 50   | Liebermann, Max: Amsterdamer Judengasse, um 1905  |
| 274 | 100  | Olshausen-Schönberger, Käthe: Zwei satirische Zeichnungen "Valutaregulierung" u. "Aufklärung" dat. 1901 |
| 275 | 100  | Chagall, Marc: „Clowns“, Zinkätzung, nach der Gouache von 1977  |
| 277 | 50   | Chagall, Marc: Zwei Farblithografien „Liebestraum“ und „Blütenzauber“, beide 1969                       |
| 278 | 50   | Picasso, Pablo: „Skizze Anno 1964“, Lithografie   |
| 279 | 400  | Marini, Marino: "Il Teatro del maschere " Aufl. 67/75 Exempl.   |
| 280 | 20   | unleserlich signiert: 2 Farblithos Aufl. 59/60  |
| 286 | 400  | Rembrandt, Harmenszoon van Rijn: Sammlung Rembrandt Radierungen 11 Stck. Bettler und Portraittköpfe     |
| 287 | 50   | Tapies, Antonio (attr.): Ohne Titel, Farblithographie auf Papier  |
| 288 | 60   | 5 Künstlergraphiken Anlässlich des Galeriejubiläums von C. Steinrötter                                  |
| 292 | 1200 | Immendorff, Jörg: "Café de Flore " Seriegraphie auf Seide 37 von 50 Sign. Ex.                           |
| 293 | 600  | Immendorff, Jörg: Planet mit Bewohnern - dat. 1999  |
| 294 | 50   | Meinel, Edith: "Versuchung am Scheidewege"  |
| 298 | 120  | Vierländer Hochzeitsstuhl, dat. 1859  |
| 304 | 100  | venezianischer Spiegel im Stil des 18.Jhd.  |
| 308 | 80   | Satz von 4 Stühlen im Stil von Hepplewhite, 20.Jhd.   |
| 312 | 2000 | Pärchen Encoiguren Eckschränkchen, sign. "I B Ledoum", 18.Jhd.  |
| 313 | 100  | Halbschrank mit passendem Spiegel, Biedermeier, um 1840   |
| 315 | 800  | Großer Dielenschrank des Klassizismus, Westfalen um 1780  |
| 322 | 200  | Sessel mit Hocker, 60 Jahre Vintage   |
| 332 | 200  | Grosser persischer Keschan  |
| 337 | 120  | Pao-Tao Chinese   |
| 341 | 100  | Grosser dickfloriger Gabbeh   |
| 347 | 300  | Interessanter Smaragd Brilliantring   |
| 365 | 600  | Rubinring 70er Jahre  |
| 375 | 200  | 3 Perlenketten mit Goldschliessen.  |
| 399 | 200  | Ring mit einem kleinen Rubin, 750 GG und WG   |
| 402 | 650  | Eigenwilliger Saphir-Diamant-Ring, 585 WG, ca. 0,9ct Diamanten  |
| 403 | 750  | Opulenter Diamant-Ring, 585 WG, ca. 1,6ct Diamanten   |
| 411 | 900  | Antiker Armreif mit Diamantrosen, Rotgold, um 1880  |
| 412 | 800  | Florales Collier mit freischwingendem Diamantrosen, ca. um 1850   |
| 423 | 2100 | Weißgoldarmband mit Brillanten und Saphiren, 750 WG   |
| 427 | 80   | Fahrner, Theodor: Blumenbrosche, Pforzheim, um 1950   |
| 429 | 80   | Bandring, 585 GG  |
| 442 | 400  | Zuchtperlenkette, Verschluss 750 GG   |
| 443 | 50   | Weißgoldarmband, 14K  |
| 446 | 150  | Zuchtperlenkette, 585 GG Schließe   |
| 457 | 1500 | Saphirring, 750 GG  |
| 459 | 1400 | Herrering mit Billant, ca. 0,9ct, 585 GG  |
| 468 | 400  | Rubin-Brillant-Ring der 1950er Jahre, 585 GG  |
| 470 | 400  | Eigenwilliger Rubin-Brillant-Ring, 585 GG   |
| 489 | 450  | Dreireihiges Perlencollier, Schmuckschließe 750 WG, ca. 1970er Jahre                                    |
| 491 | 100  | Perlenstränge für neu zu gestaltene Perlenkette(n), Händlerlos!   |

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 492 | 300 | Große Tahitiperlen Kette, 750 WG Schließe, Juweliersanfertigung   |
| 494 | 200 | Vierreihiges Armband, Zuchtperlen mit Schmuckschließe, 585 WG   |
| 502 | 200 | Kleiner Bandring mit Smaragden und Brillanten, 750 GG   |
| 503 | 120 | Ring mit Muschelkamee, 585 GG   |
| 506 | 200 | Smaragd-Brillant-Ring, 750 WG   |
| 513 | 500 | Mehrsträngiger Bicolor-Ring, 750  |
| 517 | 450 | Schlangenförmiger Ring mit Brillant und Smaragden, 750 GG   |
| 520 | 150 | Bandring mit Granat und Brillanten, 585 GG  |
| 524 | 160 | Asymmetrischer Ring mi Tahiti-Perle, 585 GG   |
| 526 | 280 | Ohrstecker mit Perlen und Brillant, 585 GG  |
| 547 | 200 | Verschlungene Bicolor Ohrclipse, 585  |
| 562 | 200 | Bandring mit Edelsteinbesatz, 750 GG  |
| 577 | 300 | Sammlung von 5 Perlenketten mit Goldverschlüssen  |
| 584 | 100 | Konvolut Schmuck des Biedermeier, Schaumgold und doublé   |
| 586 | 100 | Goldbrosche mit Feiner Emailarbeit "Genfer See"   |
| 587 | 250 | Grosse Goldbrosche mit Hinterglasmalerei Alpenidylle ca um 1860.  |
| 590 | 60  | Pärchen antiker Broschen Viktorianischer Witwenschmuck  |
| 594 | 200 | Seltene Goldbrosche mit Norderneyansicht auf Porzellan ca 1850  |
| 599 | 500 | feine King Jade Halskette 750er GG Italien  |
| 601 | 250 | Soliterring mit Blütenbekrönung und Brilliant 0,3 Karat   |
| 613 | 150 | 2 Flaschen 2000 Taittinger Prélude Edition Limitée, Grand Cru   |
| 625 | 70  | Champagne Andora und Sekt Michael Schumacher  |
| 626 | 30  | 5 Champagnergläser, Taittinger Collection, 1983 und 1985  |
| 631 | 650 | Königl. Meissen: Reigen unter dem Baum Modell 2728 von J.G. Kändler   |
| 632 | 200 | Königl. Meissen: Sammlung Deutsche Blume Mocca -Service Teetassen etc. 32 Tlg.  |
| 678 | 120 | Staatlich Meissen: Sternzeichen Zwillinge Entwurf Heinrich Thein  |
| 686 | 200 | Staatlich Meissen: Prosperina- Johann Friedrich Boettger nach G:L: Bernini  |
| 698 | 200 | Staatlich Meissen: Kaffeeservice Weinlaub 1.Wahl 22tlg.   |
| 707 | 50  | Königl. Meissen: Durchbruchteller mit polychromen Blumendekor.  |
| 733 | 120 | Staatlich Meissen: Prunkplatte mit reichem Relief<br>Königliche Porzellan Manufaktur Berlin, KPM: Weimarer Vase mit Preussischer                    |
| 742 | 500 | Schlossansicht und Blumenboquet.<br>Königliche Porzellan Manufaktur Berlin, KPM: Mädchenakt mit Fisch, Entwurf Suse                                 |
| 763 | 100 | Müller-Diefenbach<br>Volkstedter Porzellanmanufaktur, Richard Eckert & Co: Aufwendige Prunk-  |
| 764 | 240 | Deckelvase im Capodimonte Stil um 1910  |
| 772 | 40  | Unterweissbach, Werkstätten für Porzellankunst: "Arlequina" Commedia dell Arte  |
| 782 | 180 | Königliche Porzellan Manufaktur Berlin, KPM: Herbstlicher Fassanstich   |
| 786 | 100 | Strümpfestopferin im Waschzuber 19. JH.   |
| 796 | 80  | staatliche Porzellanmanufaktur Berlin, KPM: Malabarin mit Drehleier, Ent. F.E.Meyer   |
| 809 | 70  | Rosenthal, unterglasurgrüne Manufakturmarke: Stehender Braunbär<br>Rosenthal Selb Bavaria, Kunst Abteilung US Zone: "Bildplatte : "Rauhaarterrier " |
| 811 | 100 | Corinna Lecca   |
| 816 | 200 | Rosenthal, Studio Line: Seelöwe Entw. Th. Kärner<br>Rosenthal, unterglasurgrüne Manufakturmarke: Stehender Pudel - Modell v. Fritz                  |
| 821 | 50  | Heidenreich   |
| 826 | 100 | Sammlung von 18 Seideldeckeln mit Scherzdarstellungen 19. Jhd   |

|     |      |   |
|-----|------|---|
| 839 | 30   | Ens Manufaktur Volkstedt: Stehende Bulldoge   |
| 842 | 50   | Rauenstein, Thüringen: Konvolut Thüringer Geschirr  |
| 846 | 50   | Royal Copenhagen, Dänemark: 3 Tierplastiken : Eisvogel, Katze und Dalmmatiner   |
| 849 | 50   | Kaiserliches Wien -Nachfolger: Teller mit Mythologischer Szene Handgemalt   |
| 850 | 80   | Ens Manufaktur Volkstedt: 2 französische Bulldoggen   |
| 853 | 40   | Royal Copenhagen, Dänemark: Boxer Mod. 1170   |
| 855 | 60   | Royal Copenhagen, Dänemark: Jubiläumsdeckelbecher Leibgarde<br>Royal Copenhagen, Dänemark: Grosses Speiseservice Musselmalet 40tlg. Für 6 Pers.             |
| 861 | 1000 | Kpl.<br>Nymphenburg, Porzellanmanufaktur: Großer Wandteller mit alter Ansicht von   |
| 875 | 50   | München   |
| 876 | 120  | Kaiser Porzellan, Bad Staffelstein: Große Deckelvase mit Chinoiserien<br>Nymphenburg, Porzellanmanufaktur: Zierteller Perl, "Birken im Vorfrühling"Sign.    |
| 881 | o.L. | Rud.Siek  |
| 882 | 60   | Nymphenburg, Porzellanmanufaktur: 3 Weihnachtsteller 1951,52,53, bez. "ARVA"<br>Sächsische Porzellanfabrick Pottschappel Dresden: Balustervase Vierkantform |
| 888 | 100  | vergoldet mit Chrysanthemendekor<br>Fürstenberg, ehemalg Herzgl. Braunschweigische Porzellanmanufaktur:   |
| 891 | 150  | Mokkaservice  |
| 899 | 50   | Roloff, Porzellanmanufaktur Münster: 6 Obstteller mit Platte  |
| 900 | 200  | Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik: Friedrich der Große v. Preussen   |
| 916 | 100  | franz Anton Mehlem Bonn: 3 Keramikvasen mit individuellem Dekor<br>Charles Schneider Verrerie Nancy: Überfang Vase "Girlandes " sign. "Charder"             |
| 917 | 1200 | ca.1925-28<br>Rene Lalique, Wingen sur Moder: Grosse Obstschale "Champs-Elysee" entw. Marc  |
| 918 | 500  | Lalique 1951  |
| 926 | 80   | Verreries Schneider: Oktogonale Vase  |
| 933 | 30   | Theresienthal, Kristallglasmanufaktur: 3 x 3 Sektklößen mit floralem Schliiffdekor  |
| 935 | 600  | Glasskulptur "Eclisse" 3/6 sowie Originaler Entwurf auf Papier  |
| 941 | 50   | Rosenthal, Studio Line: 2 Kristallglasvasen   |
| 951 | 200  | Heckert, Fritz Petersdorf - (attr.): Deckelpockal mit feiner Emaillemalerei   |
| 956 | 100  | Model, Hanns: Kleine Kugelvase  |
| 960 | 350  | Satz von 8 Gin-Gläsern, Engalnd um 1770   |
| 961 | 200  | Satz von 6 Römern, deutsch 18.Jhd.  |
| 965 | o.L. | Glastablett des Biedermeier   |
| 967 | 80   | Satz von 9 Weinrömern, historistisch, um 1900   |
| 968 | 40   | Ranftbecher mit Burgenansichten, Böhmen, 19. Jhd.   |
| 969 | 200  | Loetz Austria: Stangenvase mit Papillon Dekor   |
| 971 | 200  | de Feure, George: Henkelkrug, Paris, um 1925/30   |
| 972 | 300  | Guimard, Hector: Deckenlampe mit Glasstäben und Farbigem Glasfluss  |
| 973 | 200  | Guimard, Hector: Zwei Wandappliken mit Glasstäben   |
| 974 | 80   | Vase des Jugendstils, um 1900<br>Karlsruhe, großherzogliche Manufaktur: Große Deckelvase, Mod. Nr. 1476,  |
| 976 | 120  | Entw.Willy Münch-Khe 1917   |
| 979 | 300  | Tischlampe, Entwurf Hector Guimard, 20. Jhd.  |
| 986 | 1600 | Wilkens, Bremen: Sechs Platzteller in barocker Form, 835er Silber   |

|      |      |   |
|------|------|---|
| 996  | 100  | 2 Portemonnaies aus Silber, Silber, 84 Zolotniki, Ende 19.Jhd.  |
| 998  | 50   | Pärchen Salz und Pfefferstreuer 925 Serling Weighted  |
| 1005 | 60   | Becher mit ausgestellttem Rand, 833er Silber, Holland,19.Jhd.   |
| 1006 | 1500 | Viktorianisches, vierteiliges Teeservice, um 1874.  |
| 1007 | 250  | Filigrane englische Obstschale, Sheffield um 1909.  |
| 1009 | 650  | Vierteiles Tee- und Kaffeekern. Marke 800 Dux   |
| 1012 | 400  | 3-tlg. Teekern, Birmingham,925er Sterling, 1924   |
| 1018 | 80   | ovale Fußschale für Konfekt, Hammerschlag, 800er Silber,um 1920   |
| 1019 | 280  | Wilkens, Bremen: Teekanne mit Kreuzband im klassizistischem Stil,800er Silber<br>Robbe&Berking, Bremen: Grosses Speisebesteck für 12 Pers Kpl Augsburg Faden<br>150er |
| 1021 | 200  |   |
| 1023 | 50   | Satz von 4 Silbernen Art Deco Kerzenhaltern Niederlande ca 1920.  |
| 1028 | 350  | Satz von 6 Barocken Suppenlöffeln Augsburg 1763 Heinr.. Trana   |
| 1035 | 200  | Grosse Sammlung Historisches Hotelsilber<br>Württembergische Metallwarenfabrik: Weinkaraffe mit Mohnblüten und Wicken, ca<br>um 1900                                  |
| 1042 | 80   |   |
| 1054 | 80   | großes Vorlegebesteck für Fisch, 925er Sterling,  |
| 1062 | 4000 | Dior, Christian: Mittelgroße Lady Dior Tasche<br>Valentino Garavani Seiden Clutch mit Perlen  |
| 1063 | 1000 | Seide Clutch  |
| 1064 | 500  | Chopard Clutch  |
| 1076 | 500  | Universal Geneve: Herrenuhr "White Shadow" Automatic Cal 2-66   |
| 1090 | 100  | Ebel Classic Wave Lady  |
| 1091 | o.L. | M&M: Herrenuhr, Edelstahl   |
| 1095 | 280  | Gruen Curvex: Herrenuhr, Precision, 14K RG, ca. 1930er Jahre  |
| 1102 | 50   | FMS: Tischuhr der Gründerzeit   |
| 1105 | 1500 | Baume & Mercier, Geneve: "Hampton Milleis" Damenuhr, 750 GG Brillantiert  |
| 1106 | 150  | S.T. Dupont, Paris: Damenuhr Laque de Chine   |
| 1113 | 1900 | Chopard, Genève: Damen Schmuckuhr, 750 GG mit Lapislazuli   |
| 1117 | 4000 | Vacheron Constantin: seltener Reisewecker/Alarmclock 8 days, 1928   |
| 1122 | 2000 | Amsterdamer Standuhr, bez. Joh. Bramer Amsterdam  |
| 1123 | 300  | Biedermeier Standuhr -geflamnte Birke Norddeutsch um 1830   |
| 1125 | 200  | Kartelluhr Nussbaum Geschnitzt Ländliches Frankreich 18. JH.  |
| 1126 | 500  | große Turmuhr, Eisen 18/19. Jhd.  |
| 1132 | 250  | Bronze Doree Pendule Frankreich um 1840   |
| 1135 | 80   | Comtoise Uhr Perraud à Saint Etienne - Frankreich ca 1880   |
| 1136 | 150  | englische Stannduhr mit Lackzifferblatt u. Malerei, um 1830   |
| 1143 | 200  | Siemens: Mutteruhr der 70er Jahre   |
| 1144 | 50   | Gehäuse einer englischen Standuhr, um 1840  |
| 1145 | 30   | Kleine Schwarzwälder Schilderuhr 19. Jh.  |
| 1149 | 150  | englische Standuhr, Mahagoni furniert, um 1840  |
| 1151 | 150  | englische Standuhr mit Zifferblatt, Lackmalerei, um 1820  |
| 1161 | 2000 | Uppink, Harmanus: Stilleben mit Rosen und Feldblumen Pfirsichen und Kohlweissling   |
| 1165 | 250  | Dame mit Federhut 18. JH.   |
| 1168 | 150  | Altmeisterliche Landschaft mit drei Reitern   |
| 1177 | 500  | Ovales Landschaftsgemälde Peret Nr.1  |

|      |      |   |
|------|------|---|
| 1178 | 500  | Ovales Landschaftsgemälde Peret Nr. 2   |
| 1180 | 120  | De Wit, Jan: Niederländische Landschaft mit Gracht im Sommer  |
| 1182 | 200  | Burger, Josef: Alter Bauernhof am Flusstal  |
| 1183 | 400  | Junges nacktes Mädchen vor einer Grotte mit Eisvogel.   |
| 1184 | 500  | Moll, Evert: Niederländische Sommerlandschaft mit Dorf an einer Gracht                                      |
| 1185 | 50   | Mortimer, Thomas: Dunbar from old harbour   |
| 1187 | 100  | Vogelsang, Karl: "Herbststruktur" 1979  |
| 1188 | 1200 | Schlieff, Heinrich: Zwei Frauen und ein Pferd   |
| 1189 | 800  | Schlieff, Heinrich: Portät eines Mannes   |
| 1190 | 1000 | Schlieff, Heinrich: Expressive Darstellung  |
| 1191 | 800  | Schlieff, Heinrich: Zwei Frauen in der Sonne  |
| 1192 | 500  | Schlieff, Heinrich: Abstrakte Formen  |
| 1195 | 150  | Plontke, H.: Abstich in einem Hochofen  |
| 1196 | 140  | Dürr, Wilhelm Der Jüngere: Männerportrait mit rotem Lanzknechte - Barret                                    |
| 1197 | 50   | Welthers, Henk: Stillleben: Zinnien in Vase   |
| 1201 | 80   | Mol, Emile: Zwei belgische Landschaften   |
| 1207 | 250  | Berber, Mersad: lyrisches Damenportrait mit Blüte und Sonnenhut   |
| 1209 | 250  | Porträt eines Herrn, Jerome Bonaparte(?) 19.Jhd.  |
| 1211 | o.L. | Ury, Leo Lesser (zugeschr): spätherbstliche Szene im Park   |
| 1216 | 40   | Weester, F.: Pferde Holzfuhrwagen   |
| 1217 | 100  | Landschaft mit Pferdefuhrwerk 18/19 Jh.<br>van der Brugghen, Guillaume Ann: Dammwildgehege vor winterlichem |
| 1220 | 200  | Wasserschloss dat. 1861   |
| 1222 | 20   | Kotz, J. (unentschl.): Fotorealistischer Wasserfall mit Kuh - Dat 1945 USA                                  |
| 1223 | o.L. | Erhardt: Pferdekopf   |
| 1224 | 40   | Krause, Theodor (attr.): Portraitkopf eines Mannes  |
| 1225 | 50   | Krause, Theodor: Portrait einer Emporblickenden Frau - dat 1888   |
| 1226 | 2000 | Padua, Paul Matthias: Knabenbildniss dat. 75  |
| 1227 | 800  | Lamb, Charles Vincent: Gartenszene dat. 1921  |
| 1228 | 600  | Lugo, Emil: Hausfront mit Blühendem Wein und wildem Knöterichbewuchs  |
| 1229 | 180  | Staatlich Meissen: Pariser Ausrufer -mit Violine aus Cris de Paris 1 Figur                                  |
| 1230 | 250  | Best, Hans: Bildniss eines Mannes in Samtjake und Rüschenhalstuch   |
| 1232 | 350  | Barland, Adams: englische Landschaft mit Dorf an einem Flußlauf,dat.1875                                    |
| 1233 | 100  | Miechels, Jan: Stadtansicht   |
| 1235 | 120  | Dotzauer, Dotzauer: Almhütten in Berchtesgarden   |
| 1237 | 20   | Rödel, J. (Unentschl): Mondscheinlandschaft mit Kanal und Windmühle   |
| 1243 | 400  | Dussau, Georges: Grosse Abstraktion - datiert 1990 -185x150cm   |
| 1244 | 280  | Steinacker, Alfred -Psyd. R. Derfla: "Ungarischer Viererzug"  |
| 1245 | 600  | Wenglein, Josef (Attr. ): grosses "Dachauer Moor"   |
| 1250 | o.L. | Lenko, SV: Grosses Expressives Stadthaus  |
| 1251 | 80   | Windsegler am niederländischem Sandstrand   |
| 1252 | 100  | Kovacevic, S - Unentschlüsselt: Hinterglasgemälde   |
| 1254 | 100  | Watzmann mit Almhütte und jungem Brautpaar in Tracht  |
| 1255 | 50   | Müller-Baumgarten, Carl: Charakterportrait eines alten Bauern.  |
| 1256 | 100  | Nowack, Hans: weite Worpsweder Landschaft   |
| 1258 | 500  | Prucha, Gustav: Grosse Winterliche Kutschfahrt ca um 1920.  |
| 1259 | 80   | Brandis, August von ( zugeschr): Impressionistisches Interieur bei geöffnetem Fenster                       |
| 1262 | 100  | Biermann, Gottlieb: Portrait einer Jungen Frau mit Haube  |
| 1266 | 800  | Hilgers, Carl (attr): Viehtrieb mit mittelalterlicher Burg in Abendlandschaft                               |

|      |      |  |
|------|------|--|
| 1267 | 150  | Küpper, Friedrich: "Die Standpauke"  |
| 1268 | 80   | Niederländischer Maler des 19. Jh: Eisvergnügen dat. 1887  |
| 1269 | 600  | von Marr, Carl: Allegorie des Sommers und des Herbstes   |
| 1270 | 80   | Fahrbach, Carl Ludwig: Mittelgebirgslandschaft mit Fluß  |
| 1271 | 700  | Sharp, Michael William: Eine Tasse Tee   |
| 1277 | 120  | Damenporträt   |
| 1278 | 150  | Mansinger, Gottfried Valentin: Porträt eines Adligen   |
| 1279 | 100  | Gilsoul, Victor Olivier: Impressionistische Heidelandschaft  |
| 1281 | 100  | Porträt Papst Leo XIII.  |
| 1282 | 1000 | Schlögl, Josef von: Salzburger Pinzgau   |
| 1284 | 1000 | Schlögl, Josef von: Salzburger Pinzgau   |
| 1286 | 50   | Neumann: Almhütte in Berglandschaft, Romantiker d. 19.Jh.  |
| 1287 | 50   | Cechmann: Sechs schwimmende Enten  |
| 1289 | 200  | Elsen, Alfred: Bachlauf im Sommer  |
| 1294 | 400  | Kampf, Arthur: "Netzflickender Fischer"  |
| 1296 | 100  | Godfrey, (attr.): Mittägliche Rast bei der Heuernte  |
| 1297 | 100  | Fey, Carl: Auf der Jagd  |
| 1298 | 100  | Fey, Carl: "Ausbrechende Sauen"  |
| 1300 | 70   | Expressiver Violonist  |
| 1302 | 100  | Hoppmann, Hein: Ansicht von Chioggia/Italien   |
| 1303 | 100  | Richardson, Jas. R.: "The Slipway- Polperro" Steg in der Hafenstadt Polperro/Cornwall  |
| 1304 | 20   | Frauenbildnis, Öl auf Platte, Anfang 20. Jhd.  |
| 1305 | 250  | Sinding, Siegmund: Blick vom Capitol auf das Antike Rom  |
| 1306 | 150  | Wopfner, Josef: Abschied eines Jägers bei Mondlicht am Chiemsee  |
| 1307 | 150  | Antikisierendes Damenbild mit Tambourin, Öl auf Leinwand   |
| 1309 | 50   | Roth, Anton „Toni“: Darstellung eines Waldsees, Öl auf Platte, 20. Jhd.  |
| 1315 | 60   | Marienikone Russland 2. H 19. JH.  |
| 1317 | 80   | 2 Russische Marienikonen 1. H. 19. Jh.   |
| 1325 | 100  | Zwei Miniaturen, 19./20. Jhd.  |
| 1329 | 70   | Interessante Miniatur eines Indischen Yogis England ca um 1900   |
| 1338 | 50   | Orthodoxes Reisekreuz, 18./19. Jhd.  |
| 1339 | 800  | Kitzel, Herbert: Passion 7   |
| 1340 | 1450 | Kitzel, Herbert: Altea Figuren   |
| 1345 | 1000 | Baselitz, Georg: Adler   |
| 1346 | 600  | Wunderlich, Paul: Skulpturengruppe "A Deux", Version in Steinguss  |
| 1348 | 250  | Köthe, Jan: Skulptur "Hommage an Christo und Jeanne-Claude XXI" (2018)   |
| 1349 | 250  | 2 meisterliche Tuschfederzeichnungen -"Vue de Tivoli " 18. Jh.   |
| 1350 | 10   | Sammlung von 5 Reiseskizzen Italien und Schweiz 19. Jhd.   |
| 1351 | o.L. | Landschaft mit Windmühle und Personen<br>Wirth, C. unentschlüsselt: Kleiner Schornsteinfeger und Koch an einer Französischen |
| 1352 | 80   | Strassenecke   |
| 1353 | 100  | von Marr, Carl: Porträt einer Dame mit Dutt  |
| 1361 | 30   | Streck, Klaus: 2 Acrylarbeiten "Pärchen"   |
| 1362 | 40   | Rappe und Apfelschimmel  |
| 1363 | 100  | Kotowski, Zbigniew: 2 große Pastellzeichnungen Pferdeköpfe   |
| 1364 | 40   | Krystyna, Nita: Pferdekopf Pastellzeichnung  |
| 1365 | 80   | 2 Pferdebilder: 1 Pastellzeichnung, 1 Ölgemälde  |
| 1375 | 200  | Eichhoff: Bildniss des Bettelmönchs Girolamo Savonerola  |
| 1378 | 700  | Weiler, Nikolaus: Sphäreon   |

|      |     |   |
|------|-----|---|
| 1384 | 60  | Sitzender mit Angezogenen Beinen                            |
| 1393 | 50  | Kleine antike Badepuppe                                     |
| 1405 | 100 | Lumina: Zelig Stehlampe von Walter Monici                   |
| 1410 | 70  | Deckenfluter "Logo" Entw. V. M. Barbaglia und Marco Colombo |
| 1420 | 200 | abstrakte Plastik , Keramik                                 |